

Gérard FABBIANI,

sax ténor-sop./clarinette basse



Musicien aux expériences multiples. Depuis 81 s'implique dans de nombreuses rencontres aux pratiques artistiques transversales où son travail musical de l'improvisation l'amène à croiser la danse, le théatre, la peinture. ..

A une certaine préférence pour jouer en petite formation où compositions, axiomes et improvisations s'int r p nent dans une pratique de l'écoute (insufflant par cette approche la non-valorisation d'un plan sonore sur un autre et du thème de l'improvisation).

Dans le même temps il manifeste son intérêt pour la relation du son et du sens et va chercher cette confrontation en travaillant sur des textes avec des metteurs en scène, des comédiens, des chorégraphes et aussi des peintres.

Quelques rencontres sous différentes formes avec :

Alain JOULE (perc), **Barre PHILLIPS** (contrebasse), **Albert TOVI** (piano), **Roland GRAETER** (cello), **Jean-marc MONTERA** (guit), **Christine WODRASCKA** (piano), **Jean-Luc CAPPOZZO** (tp) **Raymond BONI** (guit), **David CHIESA** (contrebasse), **Ninh LE QUAN** (perc), **Michel DONEDA** (sax), **Joe Mc PHEE** (sax), **Fabrice CHARLES** (trombone), **Emmanuel PETIT** (guit.), **Agnès PALIER** (voix), **Martine ALTENBURGER** (cello), **Wade MATTHEWS** (cl.B).....

Co-fondateur de HORLIEU, il est à l'origine du projet des «Improbables» (festival de musiques improvisées) avec sophie DELIZEE.